Vente du Mardi 19 Avril 1870

COLLECTION

DE

TABLEAUX

MODERNES

AQUARELLES ET MARBRES

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT

SALLE N° 5, AU PREMIER ÉTAGE

Le Mardi 19 Avril 1870

A DEUX HEURES ET DEMIE

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Lundi 18 Avril 1870, de une heure à cinq heures.

Me THORY
COMMISSAIRE-PRISEUR
Rue Montyon, 11

M. ODOARD
EXPERT
Boulevard Haussmann, 98

PARIS — 1870

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT, en sus du prix d'adjudication.

DÉSIGNATION

DES

TABLEAUX

AUBER (Mme)

1 — Tête de femme. (Pastel.)

BARON (H.)

2 — La Source.

BLUM

3 — L'Écrivain public.

BERGUE (Tony de)

4 — Intérieur.

BRISSOT

5 — Moutons dans un paysage.

BAKALOWIEZ

6 — La Toilette.

COROT

7 — Paysage.

COROT

8 — Paysage.

COROT

9 — Paysage. (Étude.)

COCK (César de)

10 — Une Route sous bois.

COCK (Xavier de)

11 — Effet de printemps.

CLAUDE

12 — Nature morte.

CICÉRI (E.)

13 — Paysage.

CICÉRI (E.)

14 — Paysage.

DUPRÉ (V.)

15 — Paysage.

DUPRÉ (V.)

16 — Paysage.

DREUX (A. DE)

17 — Cerf forcé. (Esquisse.)

DESHAYES (CH.)

18 — Paysage.

ERPIKUM

19 — Les Amours désarmés. (Dessus de porte.)

ERPIKUM

20 — La Distribution des armes. (Pendant du précédent.)

ERPICKUM

21 — Deux Têtes de femme.

FRÈRE (Th.)

22 — Vue d'Orient.

FRÈRE (Th.)

23 — Vue prise à Coubra, au Caire.

FRÈRE (Th.)

24 — Bazar à Suez. (Pendant du précédent.)

GROISEILLIEZ

25 — Le Moulin abandonné (environs d'Arras).

GHIRARDI

26 — Paysage avec animaux.

GALLARD-LÉPINAY

27 — Marine.

GUDIN (H.)

28 — Marée basse.

GUDIN (H.)

29 — Marine.

HÉREAU (J.)

30 — Le Hersage.

HARPIGNIES

31 — Le Repos.

HARPIGNIES

32 — La Pêche.

HAGEMANN

33 — Une Allée (forêt de Fontainebleau).

HAGEMANN

34 — Effet d'automne. (Salon de 1869.)

JACQUE (Ch.)

35 — Poules et Coqs.

JORIS

36 — Femme italienne. (Aquarelle.)

JORIS

37 — Femme des environs de Naples. (Aquarelle.)

FRÈRE (Th.)

38 — Caravane en marche. (Aquarelle.)

MARCHAUX

39 — Tête de femme.

MOZIN

40 — Pêcheurs.

NOEL (J.)

41 — Marine.

OUDINOT (A.)

42 — Bords de la Seine, à Andresy; effet du soir.

OUDINOT (A.)

43 — Bords de l'eau; effet du matin.

OUDINOT (A.)

44 — Paysage.

LAFAGE

45 — Paysage.

PATROIS

46 — La Récolte des cerises.

PATROIS

47 — Le premier Vêtement de Monseigneur.

PILS

48 — La Toilette des Turcos. (Aquarelle.)

PILS

49 — Zouave. (Dessin.)

PALIZZI

+ 50 — Chevaux au vert.

RIBOT

455 + 51 — Un Moine.

RIBOT

230 + + 52 — Tête de Christ. moi.

RIBOT

+ 53 — La Toilette de la poupée.

RIBOT

54 — Jeune Garçon.

RICHET

55 — Paysage. (Dessin à l'essence.)

ROZIER (J.)

56 — Paysage avec moutons.

ROZIER (AMÉDÉE)

57 — Marine.

ROSSI

58 — Vue de Venise.

SIMONETTI

59 — Italienne. (Aquarelle.)

CARRÉ SOUBIRAN

60 — La Lettre. (Salon de 1869.)

TROYON

61 — Le Départ pour le marché.

VOLLON

62 — Nature morte.

VILLERS (De)

63 — Environs de Villeneuve-sur-Yonne.

VILLERS (De)

64 — Bords de l'Oise, à Ham.

VEYRASSAT

65 — Passage du bac.

VEYRASSAT

66 — Le Repos.

VÉRON (A.)

67 — Les Laveuses (sous bois).

VÉRON (A.)

68 — Les Laveuses. (Pendant du précédent.)

WASHINGTON

69 — La Chasse au faucon. (Aquarelle.)

WASHINGTON

70 — Caravane en marche. (Aquarelle.)

KRATKÉ

71 — Combat de coqs.

YAN DARGENT

72 — Clair de lune.

MARBRES

MARCHI

73 — L'Innocence.

74 — Reproduction de l'Ariane de Francfort.

INCONNU

75 — Bacchante couchée.

Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs
rue de Rivoli, 144. 3763